

## 「제5회 으뜸인재 발굴대회」 서류심사 합격자 공고

제5회 으뜸인재 발굴대회 서류심사 합격자를 아래와 같이 공고합니다.  
아울러 실기/면접심사 유의사항을 아래와 같이 안내하니 응시자 여러분의  
안전 및 원활한 심사를 위해 협조 바랍니다.

2024년 5월 28일

재단법인 전남인재평생교육진흥원장

□ 서류합격 : 140명

※ 연번은 서류합격자 중 접수 순번임

### ○ 인문사회(16명)

| 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 | 연번  | 성명   | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 |
|----|-----|---------|------|-----|------|---------|------|
| 1  | 김○현 | 9868    | A조   | 11  | 최○성  | 6297    | C조   |
| 2  | 최○연 | 6707    |      | 12  | 박○원  | 9846    |      |
| 3  | 김○성 | 3430    |      | 13  | 이○지  | 1482    |      |
| 4  | 장○유 | 8446    |      | 14  | 박○영  | 0289    |      |
| 5  | 구○하 | 1216    |      | 15  | 나○원  | 9073    |      |
| 6  | 윤○나 | 5298    | 16   | 강○음 | 1548 |         |      |
| 7  | 구○리 | 2749    | B조   |     |      |         |      |
| 8  | 정○균 | 1619    |      |     |      |         |      |
| 9  | 주○현 | 3288    |      |     |      |         |      |
| 10 | 김○건 | 6602    |      |     |      |         |      |

### ○ 자연과학(18명)

| 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 | 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 |
|----|-----|---------|------|----|-----|---------|------|
| 1  | 안○현 | 4355    | A조   | 11 | 정○서 | 5233    | C조   |
| 2  | 원○우 | 0609    |      | 12 | 선○지 | 5677    |      |
| 3  | 구○현 | 0728    |      | 13 | 조○하 | 4832    |      |
| 4  | 김○성 | 1661    |      | 14 | 추○혁 | 3763    |      |
| 5  | 정○원 | 7838    |      | 15 | 서○선 | 7037    |      |
| 6  | 조○원 | 1250    | B조   | 16 | 김○준 | 9183    | D조   |
| 7  | 안○빈 | 0041    |      | 17 | 장○석 | 1951    |      |
| 8  | 임○린 | 3649    |      | 18 | 박○진 | 8282    |      |
| 9  | 조○윤 | 5565    |      |    |     |         |      |
| 10 | 박○예 | 0167    |      |    |     |         |      |

○ 공학(20명)

| 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 | 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 |
|----|-----|---------|------|----|-----|---------|------|
| 1  | 고○훈 | 0358    | A조   | 11 | 이○원 | 1042    | C조   |
| 2  | 이○찬 | 3484    |      | 12 | 조○기 | 0523    |      |
| 3  | 양○진 | 8191    |      | 13 | 김○현 | 7965    |      |
| 4  | 석○비 | 2279    |      | 14 | 노○  | 1947    |      |
| 5  | 강○완 | 5259    |      | 15 | 정○성 | 4448    |      |
| 6  | 박○윤 | 9462    | B조   | 16 | 박○후 | 6026    | D조   |
| 7  | 정○윤 | 0527    |      | 17 | 백○주 | 6285    |      |
| 8  | 윤○  | 3593    |      | 18 | 이○훈 | 6330    |      |
| 9  | 양○회 | 1964    |      | 19 | 김○연 | 7517    |      |
| 10 | 신○민 | 7150    |      | 20 | 김○수 | 6147    |      |

○ 마이스터(6명)

| 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 |
|----|-----|---------|------|
| 1  | 이○유 | 0536    | A조   |
| 2  | 김○윤 | 3814    |      |
| 3  | 박○린 | 5636    |      |
| 4  | 한○미 | 5936    |      |
| 5  | 이○영 | 2436    |      |
| 6  | 정○예 | 3620    |      |

○ 국악/실용음악(14명)

| 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 | 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 |
|----|-----|---------|------|----|-----|---------|------|
| 1  | 최○원 | 0153    | A조   | 11 | 윤○주 | 2404    | C조   |
| 2  | 신○딛 | 6031    |      | 12 | 이○민 | 5144    |      |
| 3  | 김○혁 | 0332    |      | 13 | 김○우 | 4024    |      |
| 4  | 김○영 | 5330    |      | 14 | 강○주 | 4002    |      |
| 5  | 박○연 | 0618    | B조   |    |     |         |      |
| 6  | 양○우 | 0898    |      |    |     |         |      |
| 7  | 양○명 | 0227    |      |    |     |         |      |
| 8  | 김○우 | 5614    |      |    |     |         |      |
| 9  | 박○윤 | 9010    |      |    |     |         |      |
| 10 | 신○자 | 1093    |      |    |     |         |      |

○ 무용/연기/영상(16명)

| 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 | 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 |
|----|-----|---------|------|----|-----|---------|------|
| 1  | 이○결 | 1996    | A조   | 11 | 홍○현 | 3997    | C조   |
| 2  | 전○영 | 7770    |      | 12 | 김○영 | 1742    |      |
| 3  | 홍○서 | 1646    |      | 13 | 김○서 | 7011    |      |
| 4  | 임○준 | 3035    |      | 14 | 이○은 | 7801    |      |
| 5  | 장○지 | 9877    |      | 15 | 조○인 | 5664    |      |
| 6  | 최○인 | 0161    | B조   | 16 | 이○현 | 8067    |      |
| 7  | 김○훈 | 0434    |      |    |     |         |      |
| 8  | 우○은 | 3445    |      |    |     |         |      |
| 9  | 노○우 | 3898    |      |    |     |         |      |
| 10 | 김○채 | 5468    |      |    |     |         |      |

○ 클래식(24명)

| 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 | 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 |
|----|-----|---------|------|----|-----|---------|------|
| 1  | 하○호 | 8730    | A조   | 16 | 이○안 | 0194    | D조   |
| 2  | 유○종 | 2141    |      | 17 | 김○진 | 5916    |      |
| 3  | 김○진 | 0755    |      | 18 | 박○원 | 4633    |      |
| 4  | 이○준 | 4550    |      | 19 | 이○원 | 4296    |      |
| 5  | 임○연 | 8095    |      | 20 | 김○우 | 4024    |      |
| 6  | 신○원 | 7066    | B조   | 21 | 이○수 | 9519    | E조   |
| 7  | 은○람 | 0332    |      | 22 | 박○은 | 9772    |      |
| 8  | 차○원 | 9155    |      | 23 | 선○빈 | 4307    |      |
| 9  | 정○아 | 9697    |      | 24 | 이○상 | 0171    |      |
| 10 | 이○연 | 7952    |      |    |     |         |      |
| 11 | 진○린 | 3639    | C조   |    |     |         |      |
| 12 | 정○원 | 7578    |      |    |     |         |      |
| 13 | 장○림 | 6959    |      |    |     |         |      |
| 14 | 김○  | 2879    |      |    |     |         |      |
| 15 | 윤○명 | 1068    |      |    |     |         |      |

○ 미술(10명)

| 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 | 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 |
|----|-----|---------|------|----|-----|---------|------|
| 1  | 양○모 | 5414    | A조   | 6  | 박○화 | 5492    | B조   |
| 2  | 김○현 | 2037    |      | 7  | 강○결 | 9939    |      |
| 3  | 박○비 | 6426    |      | 8  | 박○윤 | 4234    |      |
| 4  | 한○현 | 7209    |      | 9  | 이○원 | 3745    |      |
| 5  | 김○주 | 0799    |      | 10 | 서○  | 7555    |      |

○ 체육(16명)

| 연번 | 성명  | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 | 연번   | 성명   | 휴대폰 뒷자리 | 면접 조 |
|----|-----|---------|------|--|------|---------|------|
| 1  | 곽○민 | 7887    | A조   | 11   | 김○서  | 9830    | C조   |
| 2  | 김○주 | 6131    |      | 12   | 김○유  | 7343    |      |
| 3  | 김○은 | 4490    |      | 13   | 김○훈  | 5505    |      |
| 4  | 임○민 | 3497    |      | 14   | 이○원  | 8347    |      |
| 5  | 이○은 | 4620    |      | 15   | 김○휘  | 6273    |      |
| 6  | 백○결 | 9478    | 16   | 김○채  | 2427 |         |      |
| 7  | 김○준 | 3809    | B조   |  |      |         |      |
| 8  | 이○진 | 1207    |      |  |      |         |      |
| 9  | 정○빈 | 8312    |      |  |      |         |      |
| 10 | 김○연 | 6256    |      |  |      |         |      |

□ 실기/면접심사 안내

○ 심사일정/장소/시간 : '24. 6. 3.(월) ~ 5.(수)

- 6. 3.(월) (전남여성가족재단) : 인문사회, 마이스터  
(남악발레학원) : 무용/연기/영상
  - 6. 4.(화) (전남여성가족재단) : 공학, 미술, 국악/실용음악
  - 6. 5.(수) (전남여성가족재단) : 자연과학, 체육, 클래식
  - (A조) 9:30 / (B조) 10:30 / (C조) 13:00 / (D조) 14:00 / (E조) 15:00
- ※ 면접 조별 시간 엄수하여 참석 등록하여 주시기 바랍니다.

○ 심사구분

| 면접심사(6개 분과) |        | 실기/면접심사(3개 분과) |  |
|-------------|--------|----------------|--|
| ① 인문사회      | ④ 마이스터 | ① 국악/실용음악      |  |
| ② 자연과학      | ⑤ 미 술  | ② 클 래 식        |  |
| ③ 공 학       | ⑥ 체 육  | ③ 무용/연기/영상     |  |

○ 유의사항(공통)

- 면접/실기심사는 개인당 10분 이내로 대면 원칙, 반드시 지정 일시/장소에 참석해야 함
- 별도 탈의실 제공하지 않으므로 평가를 위한 복장을 미리 갖출 것
- 학교 출석 인정을 위해 면접대상자(중고생) 재학 학교로 공문발송 예정

## ○ 유의사항(실기심사)

| 심사분과       |            | 유의사항  |
|------------|------------|---|
| ① 국악/실용음악  | 공통사항       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 악보 없이 암보로 연주</li> <li>· 본인 악기 지참(키보드, 드럼 제외)</li> <li>· 자유곡 1곡(4분 이내)</li> <li>· 반주 필요 시 MR 파일 사전에 아래 메일로 송부</li> </ul>                          |
| ② 무용/연기/영상 | 무용<br>공통사항 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인 작품 또는 클래식 작품 연기(3분 이내)</li> <li>· 무대화장 및 신체 장식은 일절 금함</li> <li>· 가르마 없이 단정하게 묶을 것(검정 망/머리끈)</li> <li>· 반주 필요 시 MR 파일 사전에 아래 메일로 송부</li> </ul> |
|            | 한국무용       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 상의는 등근 목과 긴 소매의 검정 레오타드</li> <li>· 하의는 발 있는 검정 타이즈 위에 연습용 풀치마</li> <li>· 신발은 코슈즈</li> </ul>  |
|            | 발 레        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 상의는 등근 목과 긴 소매의 검정 레오타드</li> <li>· 하의는 발레 타이즈</li> <li>· 신발은 토슈즈</li> </ul>  |
|            | 연 기        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 무채색 계열의 단순한 복장</li> <li>· 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기(2분 이내)</li> <li>· 노래 또는 움직임(2분 이내)</li> </ul>   |
| ③ 클 래 식    | 공통사항       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 악보 없이 암보로 연주, 악보 1부를 준비하여 심사 위원 요구 시 진행자에게 제출</li> <li>· 본인 악기 지참(피아노 제외)</li> </ul>   |
|            | 성 악        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자유곡 1곡(4분 이내)</li> <li>· 반주자 대동</li> </ul>   |
|            | 피 아 노      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자유곡 1곡(4분 이내)</li> </ul>   |
|            | 관 현 악      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자유곡 1곡(4분 이내)</li> <li>· 반주자 대동</li> </ul>   |

- 반주(MR)파일은 5. 29.(수)까지 아래 메일주소로 모두 제출

\* 제출처 : zeronine0928@korea.kr

- 음원 파일은 mp3 형식으로만 제출

## □ 향후 일정

○ 최종합격자 발표 : '24. 6. 14.(금)

\* 전남인재평생교육진흥원 누리집 공고

○ 인재한마당(인재증서 수여식) : '24. 7 ~ 8월 중(별도 안내)

○ 신규 선발자 재능계발비 지급 : '24. 7 ~ 8월 중(별도 안내)