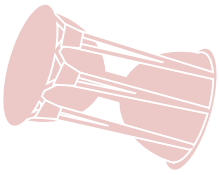




찾아가는 생활문화교실



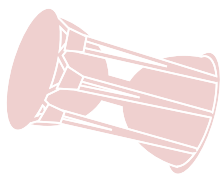
글자를 넘어 일상으로





찾아가는 생활문해교실

글자를 넘어 일상으로



글자를 넘어 일상으로

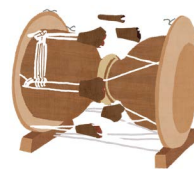
차 례

경제 이야기



- 1. 금융사기 예방교육 06
- 2. 현금자동입출금기(ATM) 이용하기 12

문화예술 이야기



- 덩실덩실 우리 전통악기 장구 24

역사 이야기



- 이순신의 명량으로 가는 길 34

경제 이야기



1. 금융사기 예방교육

학습목표 금융 사기의 대처방법을 알아봅시다.

생각열기

최근 금융 사기로 인한 피해 사례가 늘고 있습니다.
이와 관련된 상황을 이야기해 봅시다.



알아보기 1. 보이스 피싱이란?

보이스 피싱은 전화와 같은 목소리를 통해 상대방을 속여서 돈을 빼앗아 가는 대표적인 금융 사기입니다. 보이스 피싱의 여러가지 사례를 알아봅시다.



정부기관 사칭

검찰 수사관을 사칭하여 돈을 이체하게 하는 경우



납치 및 사고 빙자

자녀 등 가족을 납치하였다고 속이며 돈을 요구하는 경우



대출 빙자

금융회사 직원인 척 속이고 대출이 가능하도록 도와준다고 하며 돈을 요구하는 경우



문자 유도

물건을 구입하여 결제가 되었다고 문자를 보내고 확인전화를 걸어 개인정보를 빼내는 경우

알아보기 2. 보이스 피싱 예방 및 대응 요령



1

낯선 사람에게는
금융거래 정보를
절대 알려 주면
안 됩니다.

2

현금 인출기로
유인하면 100%
보이스 피싱
사기입니다.



3

자녀나 손자 등
납치 보이스 피싱에
대비하여 평소 친구,
선생님 등 지인의
연락처를 미리
알아둡니다.

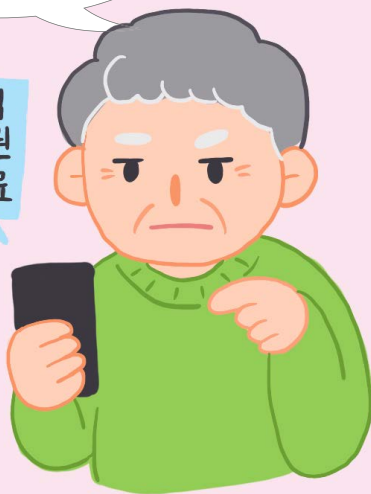
혹시 모르니
정리해 놔야지



4

이런 건 속임수야

000원
60만원
결제완료

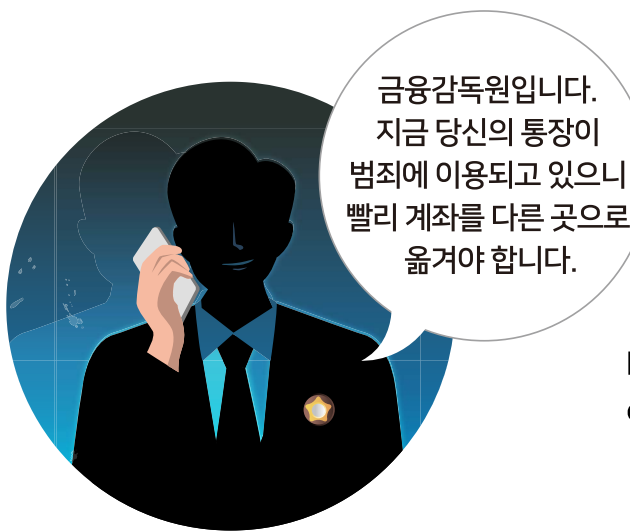


물건을 구입했다고
확인 문자가 오는
경우에는 절대
연락하지 말아야
합니다.

다지기

다음과 같은 상황에서 나는 어떻게 해야 할까요?
친구들과 상황을 가정하여 역할극을 해 봅시다.

1. 금융기관 사칭



금융감독원입니다.
지금 당신의 통장이
범죄에 이용되고 있으니
빨리 계좌를 다른 곳으로
옮겨야 합니다.

내 통장을
나쁜 사람이?
얼른 옮겨야지



네~
안 속아요



2. 문자 유도



02-1234-56XX
오늘
[Web발신]
000님 요청한
드럼세탁기
416,000원
결제완료
금일 발송예정
02-1234-56XX
10:21

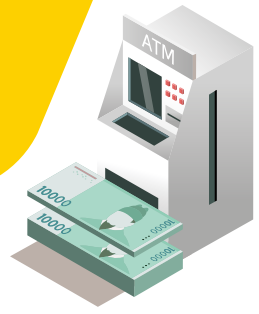


어? 세탁기
결제한 적 없는데...
전화해보아야지

이런 문자는
전화하면 안돼



경제 이야기



2. 현금자동입출금기(ATM) 이용하기

학습목표 현금자동입출금기 이용 방법을 배워봅시다.

생각열기

다음과 같은 경험이 있는지 이야기해 봅시다.



알아보기 1. 현금자동입출금기(ATM) 란?

현금자동입출금기(ATM)는 다양한 은행 업무를 쉽고 빠르게 처리할 수 있는 기계입니다.



2. 현금자동입출금기(ATM)으로 할 수 있는 일

1. 예금인출

통장에서 돈을 찾을 때

2. 통장정리

통장의 입금과 출금 내역을 볼 때

3. 입금

통장에 돈을 넣을 때



익히기

1 현금자동입출금기로 할 수 있는 업무를 연결해 봅시다.

현금을
통장에 넣을 때

통장정리

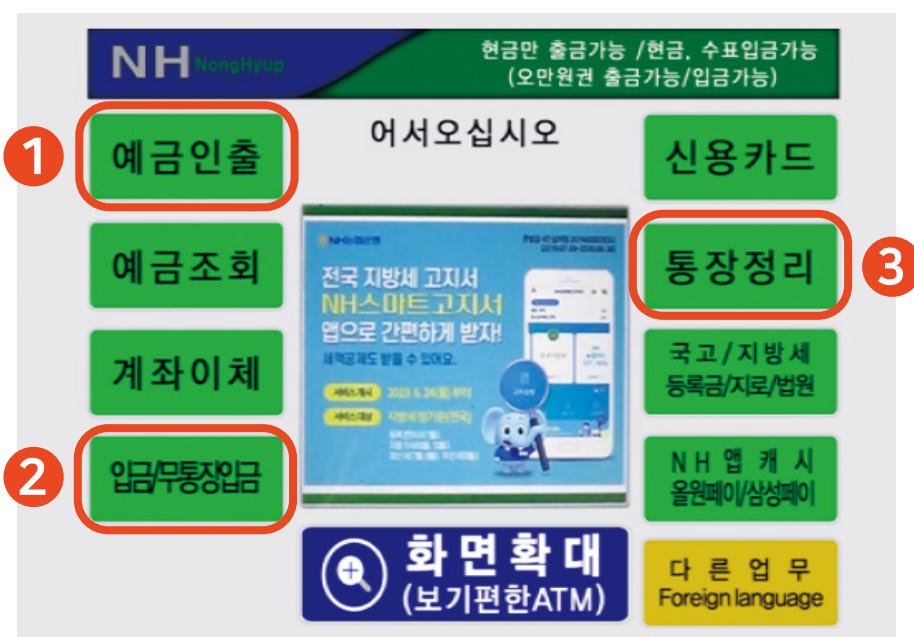
현금을
통장에서 찾을 때

입금
무통장입금

통장의 내역을
정리할 때

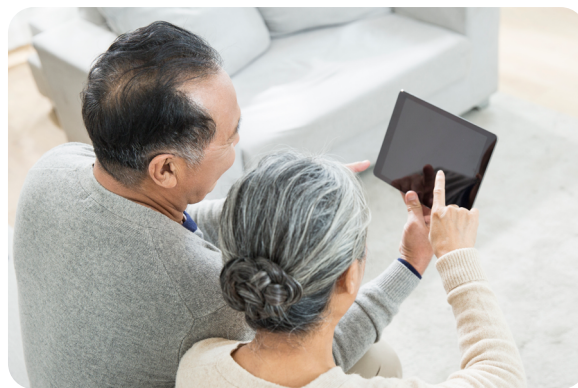
예금인출

2 매달 지급되는 노령연금이 이번 달에 들어왔는지 통장 내역을 정리하려고 할 때 어떤 번호를 눌러야 할까요?

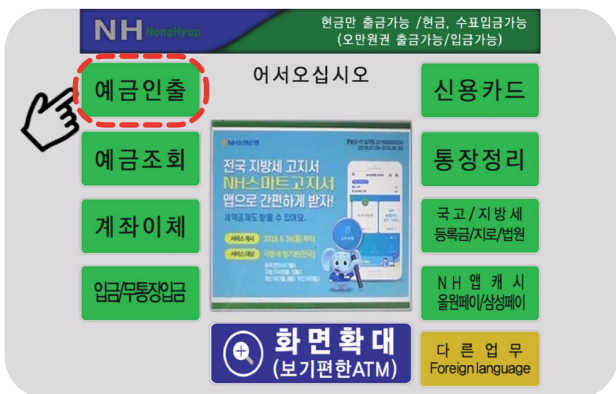


다지기

가상체험기를 이용하여
현금자동입출금기(ATM)를
체험해 봅시다.

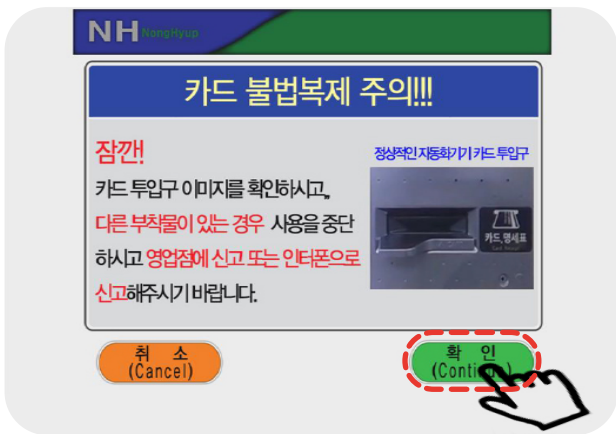


1. 예금인출 해보기



1

돈을 찾기 위해
예금인출을 누른다.



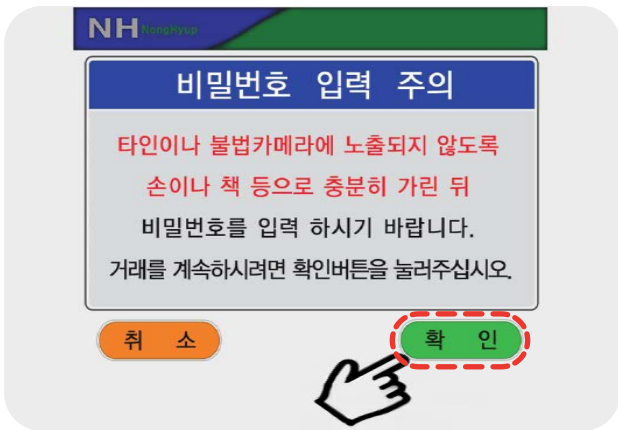
2

카드 넣는 곳에 이상이
없는지 확인한다.

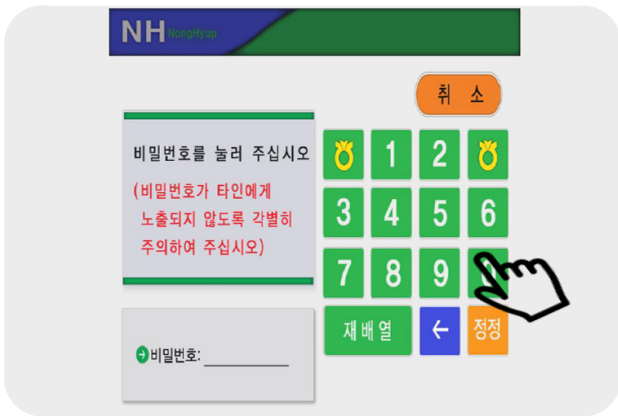


3

카드나 통장을 투입구에
넣는다.



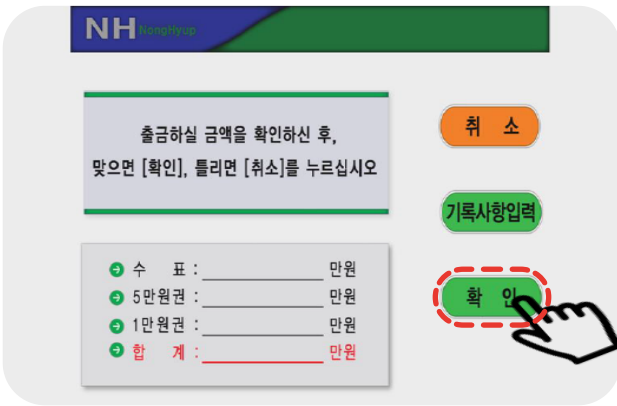
4 비밀번호를 누르기 전 주위에 누가 보고 있는지 여부를 확인하고, 확인을 누른다.



5 숫자판에서 비밀번호를 차례로 하나씩 또박 또박 누른다.
* 비밀번호를 잘못 눌렀을 경우 정정을 누른 후 비밀번호를 다시 누른다



6 찾고자 하는 금액을 누른다.
* 원하는 금액이 없으면 기타금액을 누른 후 금액을 누른다.



7

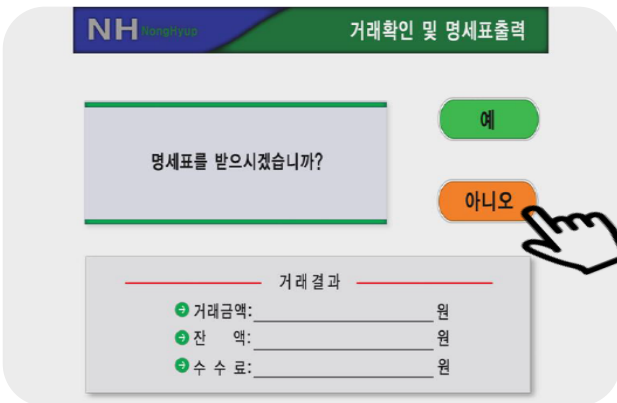
찾을 금액이 정확한지 확인한 후 맞으면 확인을 누른다.



8

돈 나오는 곳에 정확하게 돈이 나왔는지 확인한다.

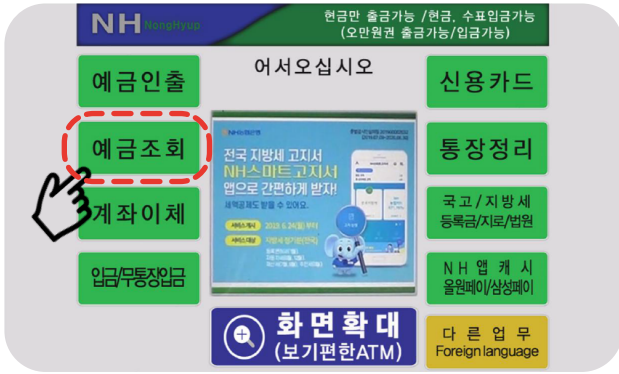
* 반드시 그 자리에서 확인한다.



9

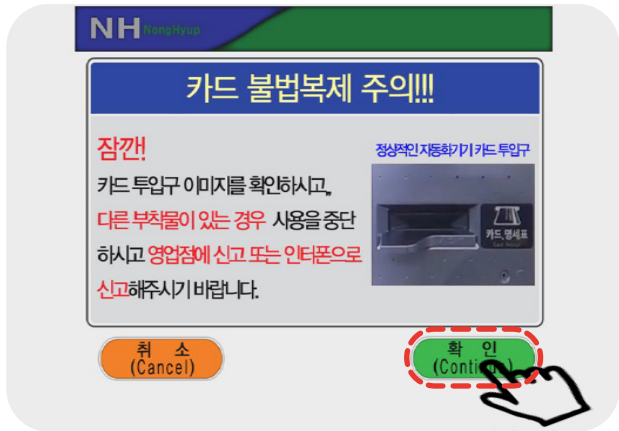
명세표를 받을지 선택한다.

2. 예금조회 해보기



1

화면에서 예금조회를 누른다.



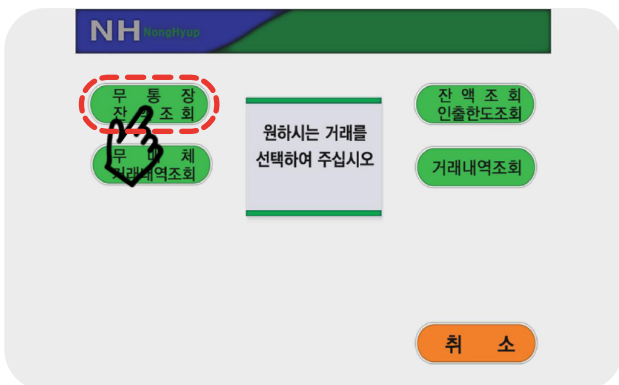
2

카드 넣는 곳에 이상이 없는지 확인한다.



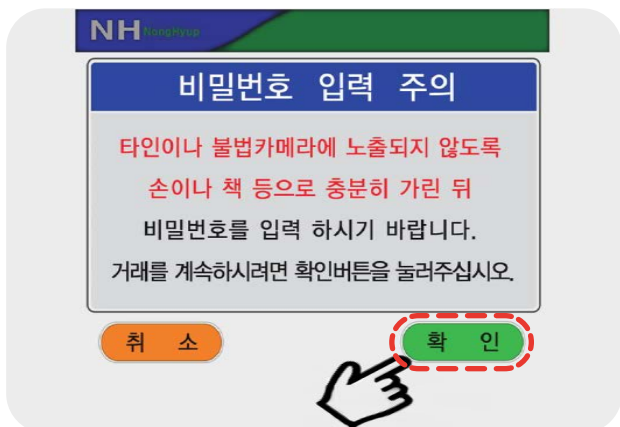
3

카드나 통장을 투입구에 넣는다.



4

무통장 잔액조회 또는 잔액조회를 누른다.



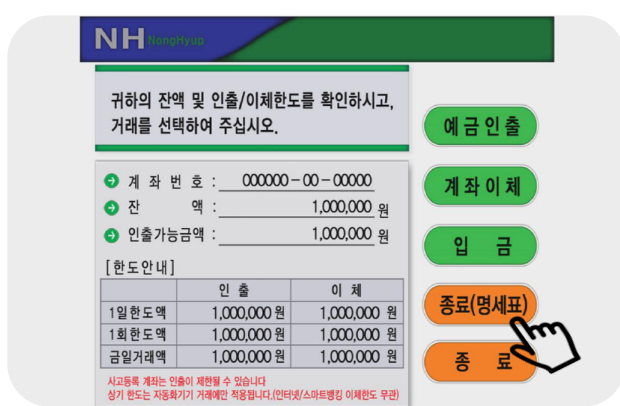
5

비밀번호를 누르기 전 주위에 누가 보고 있는지 여부를 확인하고, 확인을 누른다.



6

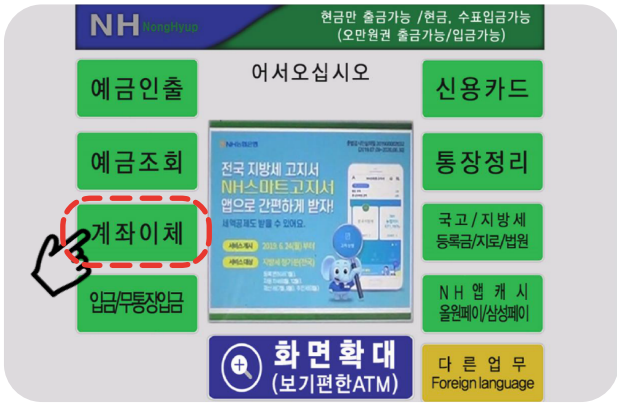
숫자판에서 비밀번호를 차례로 하나씩 또박 또박 누른다.



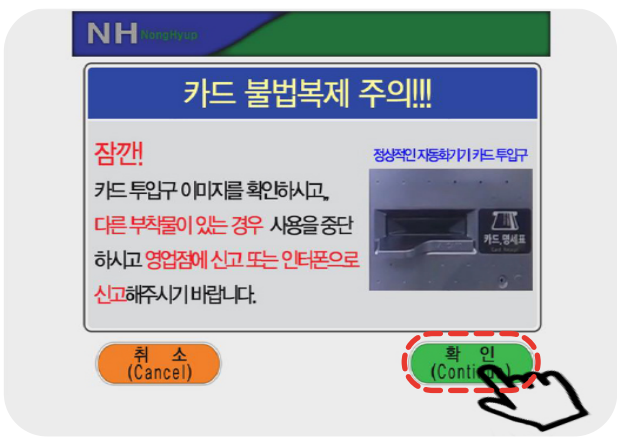
7

화면에 나오는 잔액을 확인하고, 종료를 누른다.

3. 계좌이체 해보기



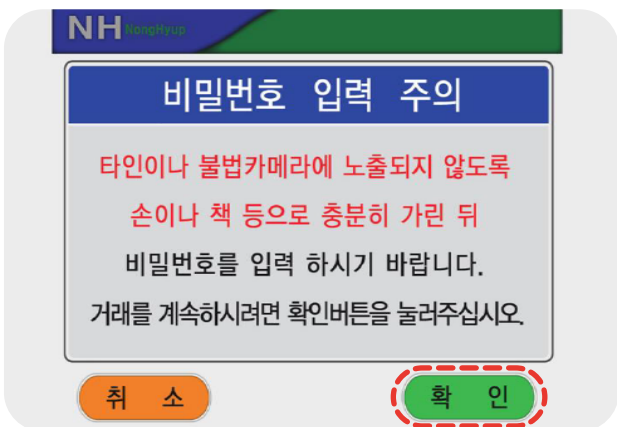
1 초기 화면에서 계좌이체를 누른다.



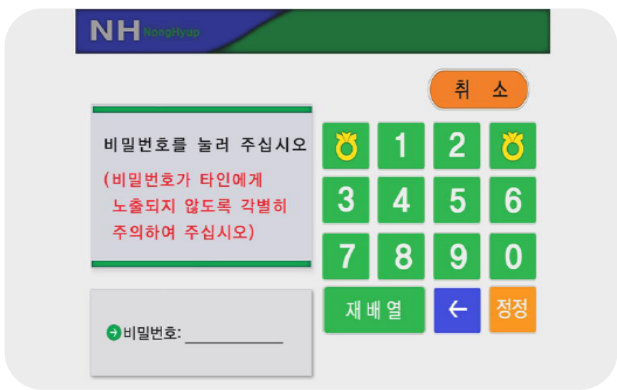
2 카드 넣는 곳에 이상이 없는지 확인한다.



3 카드나 통장을 투입구에 넣는다.



4 비밀번호를 누르기 전 주위에 누가 보고 있는지 여부를 확인하고, 확인을 누른다.



5

숫자판에서 비밀번호를 차례로 하나씩 또박 또박 누른다.



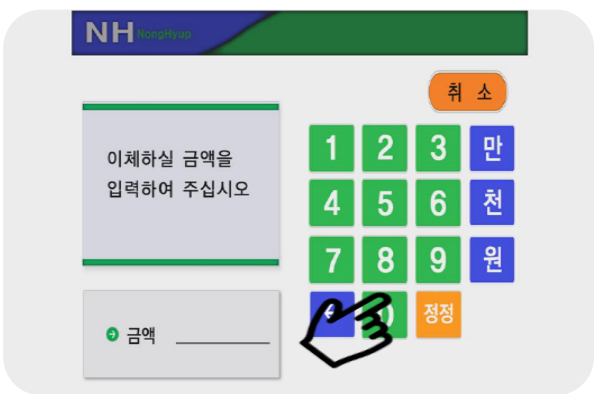
6

돈 받을 사람의 은행을 선택한다.



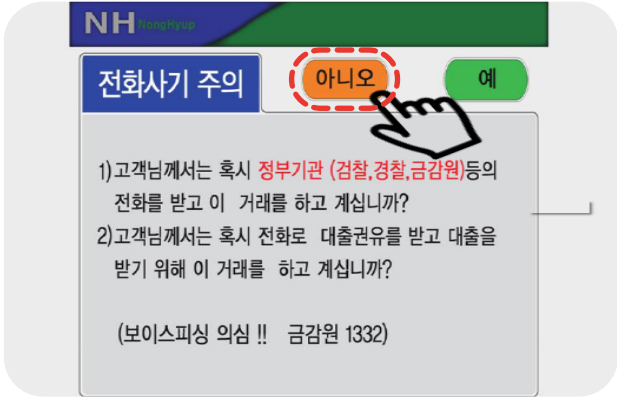
7

받을 사람의 계좌번호를 누른다.

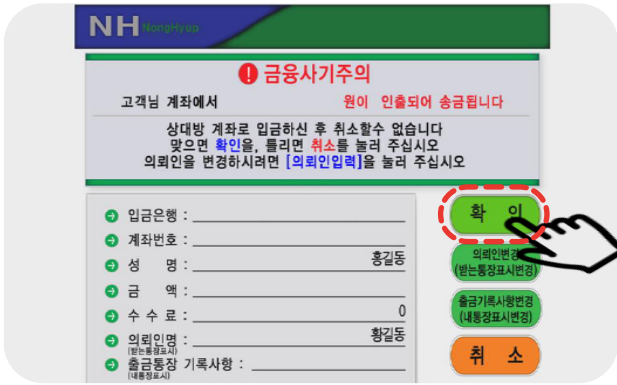


8

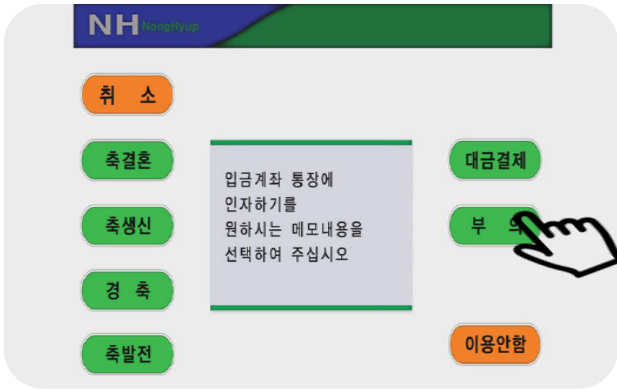
입금할 금액을 선택하고, 만과 원을 누른다.



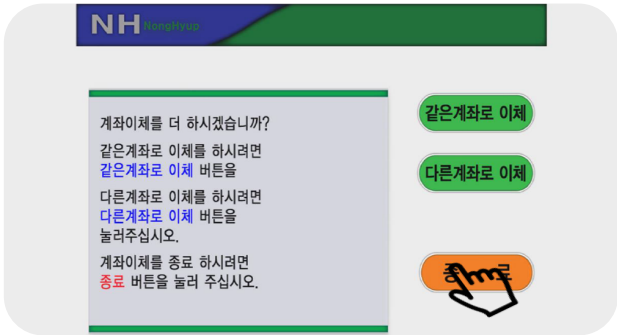
9 전화사기가 아니라면 아니오를 누른다.



10 받을 사람의 이름과 금액을 확인하고, 맞으면 확인을 누른다.



11 받을 사람 통장에 특별한 문자를 남기고 싶으면 문구를 선택한다.



12 다른 업무가 또 있다면 선택하고 아니라면 종료를 누른다.

더 알아보기

우리 주변의 더 많은 무인정보단말기(키오스크)에 대해 알아보시다.



승차권 무인 발매기



무인 주문 단말기



무인 계산대



셀프 주유소



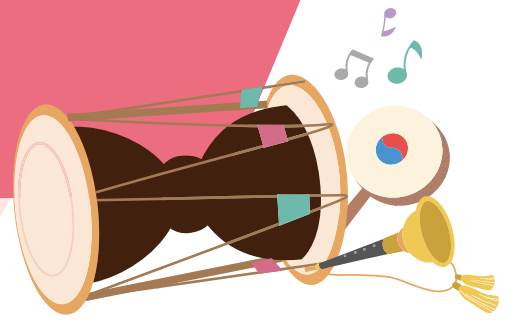
무인 민원 발급기



우편 자동 접수기

문화예술이야기

덩실덩실 우리 전통악기 장구



학습목표 장구의 특징을 알고 장단을 칠 수 있다.

생각열기

우리나라 전통 악기를 연주한 경험을 이야기해 봅시다.



알아보기

우리 전통 악기 중 장구에 대해서 알아보시다.

1. 장구의 구조와 명칭



2. 장구의 연주 자세

장구연주의 바른 자세와 채 잡는 방법을 알아봅시다.



앉은 자세

허리를 편 자세로 편안히
앉아 장구를 앞에 둡니다.

앉은반 앉아서 연주합니다.



선 자세

서서 편안하게 장구를
앞으로 맵니다.

선반 서서 연주합니다.

궁채 · 열채 잡는 방법



궁채

궁채는 나무구슬이 아래로 가도록
엄지와 검지로 감싸쥐고 새끼손가락은
궁채 안으로 잡아줍니다.



열채

열채는 궁채와 다르게
자신이 편한 대로 잡는 것이 좋습니다.

3. 장구의 연주 방법

장구의 구음과 부호, 연주방법을 알아봅시다.

덩
⊖



채편과 북편을
동시에 친다.

궁
○



왼손의 궁채로
북편을 친다.

덕(따)
|



오른손의 열채로
채편을 친다.

4. 장구 장단 배우기

휘모리장단

휘모리장단은 '휘몰아 간다'는 뜻이 포함된 장단입니다.

휘모리장단에 맞춰 노래를 불러 봅시다.

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---|---|--|
| 구름 | 덩 | | 덕 | 덕 | 궁 | 덕 | 궁 | |
| 부호 | ⊙ | | | | ○ | | ○ | |

두꺼비

휘모리장단
Am

전래 동요

두 껌 아 두 껌 아 현 집 줄 게 새 집 다 오
 덩 덕덕 궁덕궁 덩 덕덕 궁덕궁 덩 덕덕 궁덕궁
 ⊙ | | ○ | ○ ⊙ | | ○ | ○ ⊙ | | ○ | ○

두 껌 아 두 껌 아 물 길 어 오 너 라 너 희 집 지 어 줄 게
 덩 덕덕 궁덕궁 덩 덕덕 궁덕궁 덩 덕덕 궁덕궁
 ⊙ | | ○ | ○ ⊙ | | ○ | ○ ⊙ | | ○ | ○

자진모리장단

자진모리장단은 '잘게 몰다'라는 뜻이 포함된 장단입니다.

자진모리장단에 맞춰 노래를 불러 봅시다.

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|---|---|--|
| 구음 | 덩 | | 궁 | | 궁 | 덕 | 궁 | |
| 부호 | ⓪ | | ○ | | ○ | | ○ | |

덕 석 몰 기

자진모리장단
Am

전래 동요

물 자 물 자 덕 석 몰 자 비 온 — 다 덕 석 몰 자
 풀 자 풀 자 덕 석 풀 자 별 난 — 다 덕 석 풀 자
 덩 궁 궁 덕 궁 덩 궁 궁 덕 궁
 ⓪ ○ ○ | ○ ⓪ ○ ○ ○ | ○

남 생 아 놀 아 라

자진모리장단
Am

전래 동요

남 생 아 놀 아 라 출 래 출 래 가 잘 논 다
 덩 궁 궁 덕 궁 덩 궁 궁 덕 궁
 ⓪ ○ ○ | ○ ⓪ ○ ○ ○ | ○

세마치장단

세마치장단은 '세박에 세 번 친다'라는 뜻으로 양산도 장단이라고도 합니다.

세마치장단에 맞춰 노래를 불러 봅시다.

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---|---|---|--|
| 구음 | 덩 | | | 덩 | | 덕 | 궁 | 덕 | |
| 부호 | ⓪ | | | ⓪ | | | ○ | | |

너 영 나 영

제주도민요
고니소리

세마치장단



아 - 칩 에 우 - 는 새 는 배 가 고 파 - 울 - 고 요
호 - 박 은 늙 - 을 수 록 맛 - 이 나 - 좋 - 구 요

덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕
 ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ |



저 - 녁 에 우 - 는 새 는 임 이 그 리 워 - - 운 다 -
사 - 람 은 늙 - 을 수 록 보 기 가 - 좋 - - 아 요 -

덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕
 ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ |



너 - 영 - 나 - - - 영 두 리 동 실 - 놀 - - 고 요

덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕
 ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ |



낮 에 낮 에 나 밤 - 에 밤 에 나 내 사 랑 이 로 - - 구 나 -

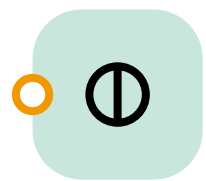
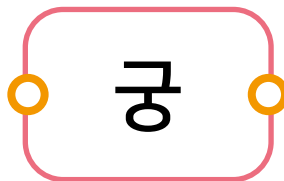
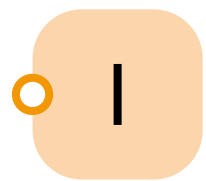
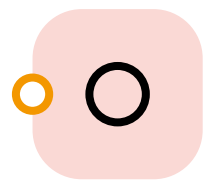
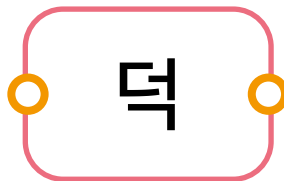
덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕
 ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ | ⓪ ⓪ | ○ |

익히기

1 우리나라 전통악기로, 허리가 잘록한 통의 양쪽에 가죽을 붙인 타악기는 무엇인가요?



2 장구의 연주방법, 구음, 부호가 맞는 것끼리 선으로 연결해 봅시다.



익히기

남도 민요에 맞춰 장구 치기

남도의 대표적인 민요 진도아리랑을 세마치장단에 맞춰 연주해 봅시다.

세마치장단
Dm

진도아리랑

전라도 민요



아 리 아 리 랑 쓰 리 쓰 리 랑 아 리 가 닌 - 네 - - - -

덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕

⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ |

Dm



아 - 리 랑 흥 - - - - 아 리 가 - 닌 네

덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕

⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ |

Dm



문 경 - 세 재 는 - 몇 - 굽 - 이 - 인 - 가

덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕

⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ |

Dm



굽 이야 - - 굽이 굽 이 가 - 눈 물이 - 로 - 구 나

덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕 덩 덩 덕궁덕

⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ | ⊙ ⊙ | ○ |

더 알아보기

국악을 접목한 흥겨운 음악을 들어 봅시다.



자료화면 : 한국관광공사 TV



역사 이야기

이순신의 명량으로 가는길



학습목표 전남 지역에서 이순신 장군의 활약에 대해 알아보시다.

생각열기

나는 누구일까요? 그림을 보고 떠오르는 인물이 누구인지 이야기해 봅시다.



알아보기 1. 충무공 이순신

이순신은 조선시대 무신으로 임진왜란 당시 조선의 수군을 통솔했던 장군이자 나라를 구한 영웅입니다.

이순신은 조총으로 무장하고 침략한 왜적으로부터 우리나라를 지키기 위하여 세계 최초의 철갑선인 거북선을 만들었습니다.

임진왜란이 발발하자 거북선을 출동시켜 우리 군사들이 전쟁에서 크게 승리할 수 있었습니다.



2. 전라도 백성과 함께 이룬 명량대첩

이순신은 해남과 진도 사이의 울돌목에서 일본군 전선 133척을 조선 수군 판옥선 13척과 전남 어민의 배인 향선 100척으로 물리쳐 크게 승리하였는데 이 해전이 명량대첩입니다.

명량대첩에서 전라도 백성들은 누가 시키지 않아도 병사로, 의병으로 전쟁에 참가했습니다. 또한 자신과 식솔들이 굶는 상황에서도 군량미를 모았습니다.

명량대첩은 나라를 구하기 위해 한 마음 한 뜻으로 이순신을 도운 전라도 백성들의 희생정신이 함께 만들어 낸 눈물겨운 승리였습니다.



3. 난중일기

이순신은 전쟁 중의 모든 일을 일기로 남겼는데 임진왜란 당시 조선의 상황과 수군을 어떻게 훈련시키고 지휘 하였는지 등이 기록되어 있습니다.



난중일기의 일부분을 함께 읽어 봅시다.

9월 4일 맑은데 된바람이 세게 불었음
배가 가만히 있지 못해서 각 배들을 겨우 보전했음. 천행임.

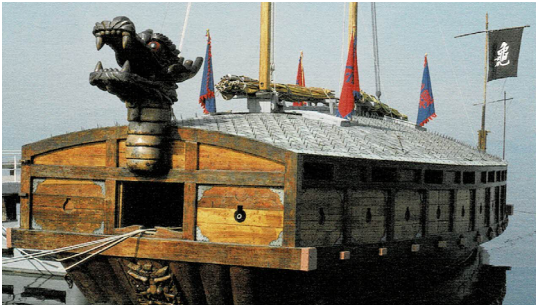
9월 11일 흐리고 비가 올 것 같음
홀로 배 위에 앉아 있으니, 그리운 생각에 눈물이 흘렀음.
세상에 어찌 나 같은 사람이 있겠는가!

9월 16일 맑음
붉은 비단옷을 입은 적장 마다시를 곧 명령하여 사살하니
적의 기운이 크게 꺾여 버렸음. 적선들은 물러나 달아나 버리고
다시는 우리 수군에 감히 가까이 오지 못했음.

익히기

1 임진왜란 당시 조선의 수군을 통솔하여 명량대첩을 승리로 이끈 장군은 누구일까요?

2 이순신과 관련이 없는 것은 무엇일까요? ()



① 거북선



② 세종대왕



③ 난중일기



④ 명량대첩

3 오늘 있었던 일을 한 줄 일기로 써 봅시다.

다지기

승리의 길, 조선 수군재건로가 된 전라남도

1597년 일본과의 전쟁에서 패배하자 조정에서는 이순신을 삼도수군통제사로 재임명하였습니다. 이순신은 무너진 수군을 정비하기 위한 최적의 장소로 전라도를 선택하고 구례를 시작으로 진도에 이르며 조선수군을 재건하였습니다.

이순신이 전라도 백성들과 함께 이룬 '조선수군 재건로' 덕분에 세계 해전사에 길이 빛나는 명량대첩의 승리를 거둘 수 있었습니다.

| 조선수군 재건로 44일의 여정

1597년

8. 4. **곡성**

섬진강변 애민길

8. 9. **보성**

상유십이 득량길

삼도수군통제사(재)임명

8. 3. **구례**

수군재건 입성길

8. 8. **순천**

순천부 물자충원길

8. 18. **장흥**

회량진 출항길

8. 20. **해남**

우수영 명량해전 승전길

9. 15.

우수영

8. 20. **강진**

마량항 해상길

8. 29. **진도**

벽파진 명량해전 승전길

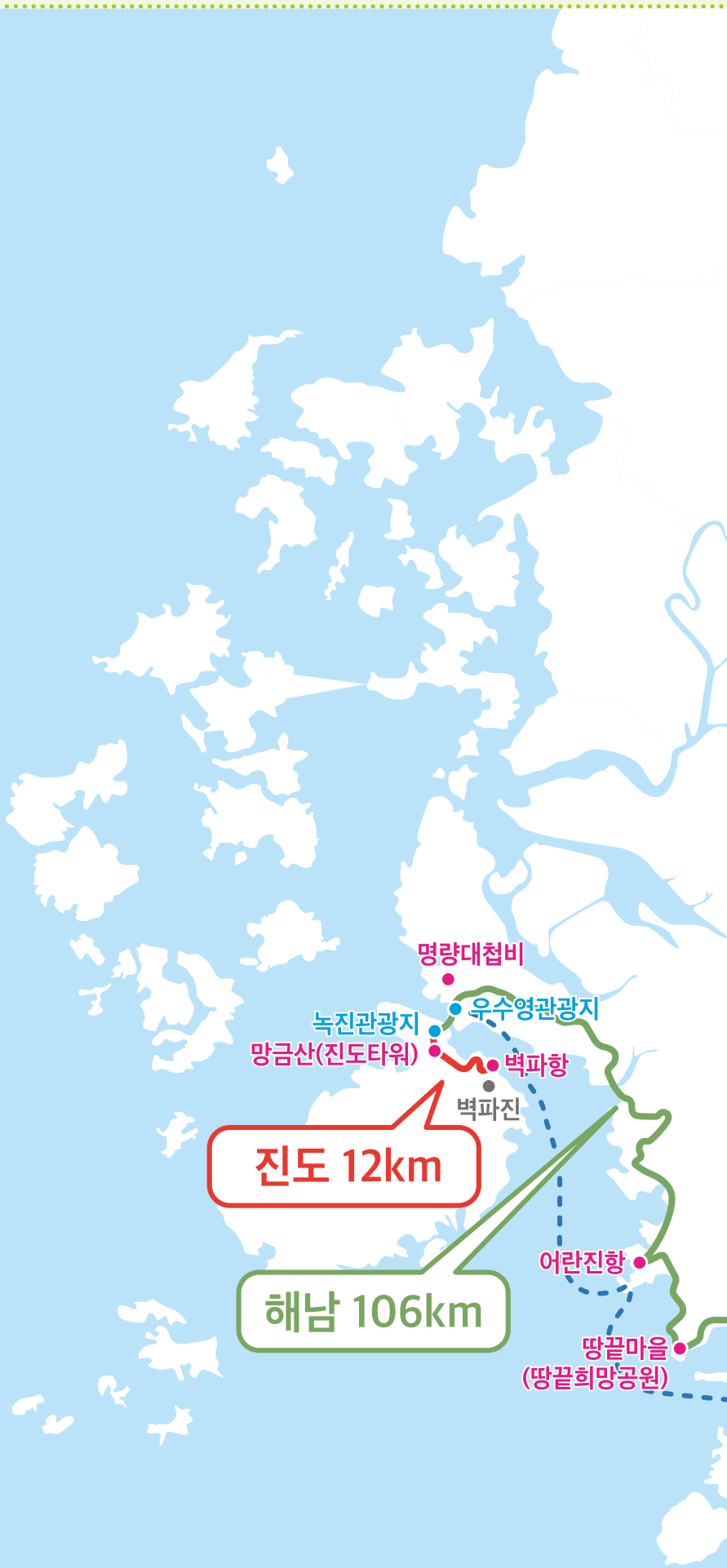
9. 16. **명량대첩**

☑ 전라남도에서는 역사문화자원을 활용하여 '조선수군 재건로'를 관광자원으로 개발했습니다.

이순신 장군 조선수군 재건로

----- 해로이동

——— 육로이동
 ——— 육로이동
 ——— 육로이동
 ——— 육로이동





이순신이 살았던 시대의 생활상에 대해 알아봅시다.

강강술래

강강술래는 정월 대보름이나 추석과 같은 명절에 추는 대표적인 민속춤입니다. 임진왜란 당시 이순신이 우리 군사의 열세를 숨기기 위해 마을 부녀자들에게 남장 차림을 하고 빙빙 돌도록 해서 군사가 많아 보이게 했다고 전해지고 있습니다.

이순신과 호남 백성들의 나라 사랑하는 마음을 생각하며 강강술래를 함께 불러 봅시다.

강강술래 강강술래
전라도 우수영은 강강술래
우리 장군 대첩지라 강강술래

강강술래 강강술래
장군의 높은 공은 강강술래
천추만대 빛날세라 강강술래



청사초롱

청사초롱은 신랑이 말을 타고 신부집으로 떠날 때와 신부가 가마를 타고 시집을 때 길을 비추어 주는 등불입니다.

청사초롱을 만들며 추억을 이야기해 봅시다.



찾아가는 생활문해교실

글자를 넘어 일상으로

집 필 강영숙(한국문해교육협회)
김은진(화순군청 문해교실)
이영주(목포시청 문해교실)
허정현(땅소리전통문화연구소)

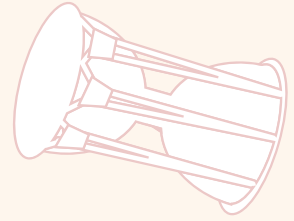
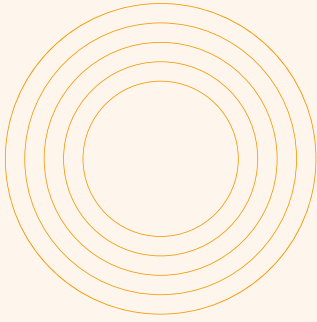
기 획 정수현·최혜은(전남인재평생교육진흥원)

발 행 인 고석규
발 행 처 전남인재평생교육진흥원
발 행 일 2021년 6월
전 화 061-285-9486
홈페이지 <http://www.jntle.kr>
주 소 전남 무안군 삼향읍 후광대로 282 8층



전남인재평생교육진흥원

※ 본 교재는 국가평생교육진흥원·금융감독원에서 발행한 '금융문해교육 교과서(2019)'와 전라남도 관광과에서 발행한 '남도 이순신길 조선수군 재건로 명량으로 가는 길(2015)'을 참고하였습니다.



찾아가는
생활문해교실

글자를 넘어
일상으로



전남인재평생교육진흥원



이름 |